



Semanario independiente de información

Se publica los domingos.

Redacción y Administración: INFANTE DON FERNANDO, 58

17 de Junio de 1928

AÑO VI. || NÚM. 240.

|| Número suelto, 15 cts.

## Establecimiento de Calzados: - PRÓXIMA APERTURA CALZADA, 21

### EL MAS DULCE PROTECTOR DE LOS SERES NATURALES

El campo—como dijo el poeta—recoge ya en su seno su hermosura; una luz triste baña el ameno verdor, y hoja a hoja, las cimas de los árboles se van despejando, al sembrar el suelo de una pálida alfombra que cruje, quejumbrosa, al ser hollada.

Por los estrechos senderos de este apacible paisaje otoñal camina un extraño grupo. La figura que en él culmina es una especie de mendigo cubierto de tosco sayal, recogido en la cintura por anudada cuerda. Su aspecto es descuidado, débil, casi esquelético; da la sensación de estar agotado por terribles penitencias. A duras penas pueden soportar sus ojos, enrojecidos y enfermos, la suave luz vespéral; pero están cargados de tal poder espiritual que, a pesar de su turbiedad, resplandece en aquellas ventanas del alma el fulgor de los elegidos del Señor. Trabajosamente guarda el equilibrio a horcajadas sobre un borriquillo,—tal es su estado de extenuación,—a cuyos flancos penden sus pies laxos, que dejan ver en el metatarso, por entre las correas de las sandalias, unas llagas tumefactas. A su lado camina otro individuo, vestido de análoga guisa, sosteniéndole en los pasos difíciles, acudiendo, solícito a recibirle en sus brazos al más leve traspies del asno, y no cesando de mirarle con arrobo, yendo en absoluto pendiente del exhausto compañero de viaje. El tercero de estos extraños viandantes, mozo fuerte, de gesto duro y malhumorado, va de espolique tirando del cabestro del rucio, y sirve de guía a la pequeña caravana.

Cae la tarde; la Luna, en creciente, cada vez se destaca más límpida sobre el azul oscuro del cielo, mientras que los extraños viajeros siguen caminando lentamente por aquellos senderos de la

italiana Umbría, alfombrados de hojas desprendidas de las aun rotundas copas de los árboles, en aquella hermosa tarde otoñal de la segunda década del siglo trece. De pronto ha surgido de un recodo de la vereda un chiquillo con una pareja de tórtolas asidas por las alas. El demacrado jinete, al verlo, ha detenido

### ALMAS UNIDAS

Besé tus labios, y con ciego anhelo  
náufrago fui del mar de tus caricias;  
miré abrirse la puerta de mi cielo  
y gocé de ese cielo de delicias.

Fué un momento, fué un alma que se unía  
con tu alma virginal en un latido,  
¡ni comprenderlo puedes, vida mía,  
ni yo acierto a explicar lo que he sentido!

Iba cruzando, peregrino errante,  
de la existencia el áspero sendero,  
sin rumbo, ni timón, que un solo instante  
me marcarse seguro derrotero.

Tus ojos alumbraron mi camino,  
flotó la imagen del amor soñado,  
y, desde aquel momento, el peregrino  
de raudales de luz se vió inundado.

Ya mi senda no fué senda desierta,  
columbré otro horizonte en lontananza,  
y como rosa en el rosál abierta  
miré abrirse la flor de mi esperanza.

Hallé la dicha entre tus dulces brazos,  
en grato edén se convirtió mi suerte  
y amor unió los cariñosos lazos  
que sólo puede desatar la muerte.

No has de temer que llegue a abandonarte,  
ni has de ver mi ilusión desvanecida,  
pues como el bien más grande he de mirarte,  
que es mi vida pedazo de tu vida.

Aquel beso fundió nuestros amores,  
borra recuerdos y disipa agravios,  
arranca las espinas de las flores  
y eterno al fin palpitará en mis labios.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

el paso de su jumento y le pregunta que a dónde conduce a tan simpáticas aves. El rapaz responde con desenfado que las destina al sacrificio para que sirvan de sustento a su familia. Al escuchar estas razones, el plácido semblante del viajero se ha oscurecido con un tenue velo de aflicción. Su sensibilidad exquisita no le permite soportar la idea de que tan bellos animalitos hayan de ser inmolados. Incontinenti, ha tendido sus flacas manos, tan finas que parecen traslúcidas y en las cuales aparecen los mismos estigmas que torturan sus pies, y, cogiendo amorosamente entre ellas a la pareja de aves, ha comenzado a acariciarlas con suavidad. Las besa y pasa una y otra vez su tostado semblante por la blandura aterciopelada de las plumas. Al mismo tiempo, con voz afable y plena de inefable ternura va mostrando al absorto muchacho los imponderables encantos que adornan a aquellas dos lindas criaturas del Señor. Le hace notar la elegancia de su figura; la suavidad y delicadeza de su plumaje; la armonía de su arrullo, semejante a una fervorosa oración; la placidez e inocencia de su mirada....—«Son tus hermanas—continúa con palabras temblorosas—; tus hermanas por haber salido de las mismas manos divinas y paternas; tus hermanas por la analogía de su organismo; comprueba el dulce calor de vida que brota de su cuerpillo grácil y precioso; observa cómo late agitadamente su diminuto corazón, que, cual el tuyo, es capaz de alegría y tristeza. ¿Y vas a ser tan insensible, tan despiadado y cruel que cortes el sutil hilo de vida de que pende este hechizo amable y feliz?»

Esa cosa intangible y etérea, que se llama emoción, va apoderándose poco a poco del rapaz a medida que habla el viajero, y sus ojos se van enturbiando en lágrimas. A la vez, las finas manos en cuya oquedad yacen las tortolitas, como en un cálido nido, van aflojando cada vez más su delicada presión, hasta



el punto de que las dos cautivas pueden levantar el vuelo para posarse en los hombros de su salvador.

El muchacho recibe en cambio las provisiones de boca que los viandantes llevaban para su viático.

El amor hacia los seres naturales y el anhelo de protección demuestran sentimientos elevados y grandeza de alma. Los hombres que forman la aristocracia de la humanidad han sido muy sensibles a este afecto. ¿Qué corazón noble no se emociona ante los juegos de los animalillos y ante su belleza o la de una planta cubierta de flores? ¿Qué hombre de fina sensibilidad no se llena de santa indignación presenciando los padecimientos de los animales y de las plantas cuando son debidos a la crueldad de algún inconsciente? Porque los vegetales, como ha demostrado el profesor indio Bose, también tienen sensibilidad.

Por lo antedicho no es extraño que uno de los hombres que más han culminado entre los humanos, acercándose a la meta de perfección que marca Cristo, haya sido quizás el más decidido protector de los seres naturales. Me refiero a San Francisco de Asís—a cuya vida pertenece el bello pasaje transcrito—. Nadie como el Pobrecillo del Señor ha sentido amor tan intenso por la creación, cuyo conjunto se acopla en una rotunda sinfonía que canta sin descanso la grandeza de Dios.

El ascetismo de San Francisco no nacía de desprecio hacia su parte material, sino de su fe ciega en que el Omnipotente proveería sus necesidades y velaría por su criatura. La materia, obra de Dios, era objeto constante de su admiración y de sus amores, ya perteneciera al mundo orgánico o al inorgánico. Todos los seres eran sus hermanos: hermano Sol, hermano árbol, hermana tórtola, hermano lobo, decía indistintamente sin hacer diferencia entre seres orgánicos o inorgánicos, dulces o dañinos.

Los animales, reaccionando al calor de aquel corazón amante, deponen su fiereza y acuden mansamente al conjuro de su palabra, cual el lobo de Jubbio, o abandonan su agreste morada para dormir bajo el mismo techo que San Francisco, como le ocurrió con una liebre, o le siguen largo trecho nadando tras su barca, cual el pez a quien dió libertad en el lago Trasimeno. Y es que los animales son capaces de darse cuenta de los afectos verdaderos y corresponden a ellos con tierna solicitud. Su instinto no les engaña jamás en este respecto.

JOAQUÍN VÁZQUEZ VÍLCHEZ.

Antequera, Junio 1928.

**Juego japonés "LAS GHEISAS,"**

De venta en la librería «El Siglo XX».



## Una obra artística de nuestro paisano Paco Palma

Tenemos gusto en reproducir, aunque no con la limpieza gráfica que deseáramos, un detalle de la admirable obra, de inspirada concepción y bellísima en su serena armonía, que nuestro querido amigo y paisano Paco Palma, el notable artista, ha terminado para una nueva Cofradía que en la Semana Mayor del próximo año desfilará por las calles de Málaga.

Para admirar tan magnífica escultura, por el estudio de Paco Palma está desfilando lo mejor de Málaga que con el arte se relaciona. Hace poco estuvo en dicho estudio una comisión de la Academia de Bellas Artes, a la que pertenece nuestro paisano, y la cual salió muy complacida al admirar tan hermosa obra de arte. También ha visitado a Paco Palma el presidente de la Agrupación de Cofradías, Excmo. señor don Antonio Baena Gómez, y dentro de pocos días, según nuestras noticias, visitará el estudio del querido artista el Ilmo. señor don Manuel González, obispo de la diócesis.

Cuantos artistas, literatos, periodistas y demás personas de significación han visitado el estudio de Paco Palma, han dedicado merecidos elogios a su última

producción, y asimismo todos los periódicos de Málaga han reproducido en sitio preferente la fotografía del grupo de la Piedad, y publicado sendos artículos encomiásticos, destacándose la interviú que recientemente vió la luz en «Vida Gráfica».

Nos satisfacen como propios, ya que sentimos por Paco Palma fraternal afecto, los generales elogios que ha merecido su obra y que obtendrá aun más al ser admirada en las calles de Málaga, y al dar cuenta en nuestras columnas de ese nuevo éxito, uno más en su brillante carrera artística y que seguramente no será el último porque está en la plenitud de sus facultades creadoras, nos complacemos en enviarle nuestra más entusiasta y cordial felicitación, en lo que, ni que dudarle tiene, nos acompaña toda Antequera, su tierra natal, donde tantas simpatías y amistades entrañables cuenta el admirado artista.

Estampados de gran moda, desde  
50 céntimos.

**Ciudad de Sevilla**

**¿Rebajas positivas?**

**Ciudad de Sevilla**

**Vinos y Coñacs "LA RIVA" - Representante: Miguel Cañas**



## CONFERENCIA OBRERA

El martes por la noche dió una conferencia sobre Comités paritarios y asuntos sociales, el redactor de *El Socialista*, de Madrid, y presidente de la Federación Nacional de Metalúrgicos, Enrique Santiago, enviado por la Unión General de Trabajadores a Andalucía para aconsejar a los obreros que se asocien y puedan ejercer sus derechos sociales en la organización corporativa.

Presidió el acto Francisco Velasco Dorado, el cual hizo la presentación del conferenciante, a quien concedió acto seguido la palabra.

Enrique Santiago empezó dedicando un fraternal saludo a los obreros antequeranos, en nombre de las entidades por él representadas, y especialmente de esa Unión General de Trabajadores.

El conferenciante dió lectura a las siguientes palabras del jefe del Gobierno, general Primo de Rivera:

«La discreta profesión de ideas, por extremistas que sean; la falta de cumplimiento de deberes religiosos o la irregularidad de la vida familiar, aun siendo bien lamentables, no pueden ser causa de exclusión o despido en el trabajo. El remedio a estos males debe buscarse por caminos distintos del asedio por hambre.»

Ya lo saben, pues, los que tienen que saberlo,—dice el conferenciante—. El mismo jefe del Gobierno proclama respetable la discreta profesión de ideas políticas, por extremistas que sean, y en ningún caso el obrero debe ser asediado por hambre.

También el señor Aunós, ministro del Trabajo, dijo hace poco en el teatro Romea:

«Los obreros no son mercancías que se compran o se venden en la plaza pública; son hombres que van a la fábrica o la obra, al trabajo, por el cual estamos todos interesados, pues el trabajo es la base de nuestra vida.»

Nosotros,—dijo Santiago,—no pretendemos más, sino el ser considerados como hombres que quieren trabajar dignamente, que quieren coadyuvar al sostén de la sociedad, con su trabajo, pero no queremos ser juguete de nadie, ni tampoco que se nos trate como esclavos.

A continuación expuso el mecanismo de los Comités paritarios en la industria y del campo, demostrando cómo por la simple ejecución del articulado y las atribuciones que confiere podían los delegados obreros obtener la realización de contratos colectivos, en los cuales se garantizará un mínimo de salario, la jornada, los despidos, las colocaciones y todo cuanto afecta a la vida del trabajo, de suma importancia para los obreros, y se podrá exigir que los propietarios hagan trabajar y producir sus tierras y faciliten medios de existencia a cuantos quieran vivir honradamente de su trabajo.

Para lograr todo esto, es preciso que los obreros estén organizados dentro de sus respectivas sociedades de oficio

## TOROS EN CABRA

El domingo 24 de Junio, festividad de San Juan Bautista

A las cinco y media de la tarde (hora oficial), extraordinaria corrida de **6 hermosos toros** de la acreditada ganadería de D. Antonio Flores, antes Duque de Braganza, que serán estoqueados por los afamados diestros,

**Gitanillo de Triana**

**Vicente Barrera**

**Mariano Rodríguez**

(Véanse programas)

en cada localidad; y después en las federaciones nacionales, perteneciendo así a la Unión General de Trabajadores que es el organismo nacional obrero el más potente, el más sólido y el único que constituye una garantía seria para los trabajadores en la defensa de sus derechos.

### ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

### Hijo de amor desgraciado

Pretende en vano saber,  
en medio de su tormento,  
dónde fué su nacimiento.  
a quién le debe su ser.

Pobre vida desgraciada  
sin porvenir ni fortuna,  
pues jamás veló su cuna  
de una madre la mirada.

Hijo de amor desgraciado  
que es, el pobre oye decir,  
y en su intranquilo vivir  
lleva el infortunio al lado.

Lleno de grande agonía,  
en su sufrir incesante,  
murmura su labio amante:  
«¿Dónde está la madre mía?»

¡Madre!... ¡Oh, cuánta ventura  
derrama ese dulce nombre!  
¿Qué es sin una madre un hombre?  
Un manantial de amargura.

Es una cándida flor  
que se agosta en el estío  
sin benéfico rocío  
que mantenga su frescor.

Es, en fin, un desgraciado  
que noche y día deira  
y por la madre suspira,  
que nunca tuvo a su lado.

ANGEL PALÁNQUEX

### La sericicultura y la escuela "Luna Pérez"

Esta importantísima industria rural doméstica que en España alcanzó considerable desarrollo, constituyendo una de las principales fuentes de riqueza nacional, después de algunos años de decaimiento, resurge pujante y vigorosa merced a la decidida y valiosa protección de nuestros gobernantes, a quienes se debe la creación de la Comisaría de la Seda, organismo que divulgando los relativos conocimientos y beneficios que se derivan, ha llegado a crear estaciones sericícolas hasta en nuestras escuelas neccionales, seguro de encontrar en cada educando un activo fomentador.

Si la cosecha sedera española llegó a alcanzar un valor de cien millones de pesetas, por el camino emprendido pronto se conseguirán mayores beneficios.

Tenemos la satisfacción de haber visitado recientemente la estación sericícola instalada en la escuela supradicha, atentamente invitados por su director señor Muñoz Rama y profesores señores Fernández Durán y de la Casa Cecilia.

El obrador o local destinado a la crianza del gusano reúne las necesarias condiciones, y observado en conjunto y en detalles prontamente se llega al reconocimiento de la intensa e inmejorable labor desarrollada. Vemos, en primer término, la incubadora que ha dado vida a una onza de semilla o huevecillos, que equivale, en cálculo aproximado, a sesenta mil gusanos, que en cinco grandes andanas de cuatro zarzos ocupan una superficie de sesenta metros cuadrados. La ventilación, temperatura y humedad, como principales factores, son aprovechados en grado conveniente conforme a las indicaciones de los correspondientes aparatos físicos, a lo cual se debe el no haber desaprovechado ni la más insignificante cantidad de semilla. Causa admiración la tarea de muchos millares de larvas que, emprendiendo su metamorfosis, comienzan el embojado o tejido del capullo,





# ATENCIÓN

## ¿Quiere usted vestirse barato?

Vea inmediatamente el extenso y completo muestrario que presenta para la actual temporada el viajante de la

**Casa Casquero y Comp.<sup>a</sup>, de Málaga,**

en donde encontrarán elegantes trajes de caballero, magníficos mantones de Manila, crespones, etamines, vuelas, fulares, e infinidad de artículos de fantasía, todos de gran moda y a precios muy económicos

**Para avisos: JOSÉ TORRES CARBONERO :: Calle Garzón, 4**

en donde han de quedar encerradas para convertirse en crisálidas y por último en mariposas, o completo desarrollo del insecto, que corresponde al orden de los lepidópteros.

Casi todos los alumnos de nuestra escuela «Luna Pérez», son hoy verdaderos y entusiastas colaboradores en el fomento de la sericicultura, efecto del aprovechamiento con que han seguido un cursillo organizado por sus profesores, quienes los han instruido en los principales conocimientos: incubación, larvas, deslechos, emparejado, embojado, etc.

Paralelamente a la crianza del gusano ha de marchar la multiplicación y cultivo de la morera, cuya hoja constituye el alimento de la larva, siendo más conveniente y adecuada la morera blanca (*morus alba*), que la negra (*morus nigra*).

Es acogida con tanto entusiasmo la propaganda que la Comisaría de la Seda viene haciendo en pro de la plantación de moreras, que advierte a los viveristas que en el año próximo necesitarán 3.000.000 de plantas de primera calidad. El año 1927 se facilitaron por el citado organismo 2.000.000 de plantas de moreras.

Todos los buenos patriotas deben contribuir al impulso dado a la sericicultura española, seguros del gran beneficio que a todos ha de alcanzar, y los antequeranos, muy particularmente, deben reconocer que sería grave falta desaprovechar las excelentes condiciones, los adecuados terrenos que su

patria chica les ofrece. La Moraleda es un verdadero indicio de riqueza sericícola, que en otro tiempo tenía en Antequera una gran importancia y en cuyo renacimiento debemos todos colaborar.

Por nuestra parte, ya lo venimos haciendo en la forma que nos corresponde, de alentar y hacer propaganda, pues en varias ocasiones hemos tratado de tan interesante tema, estimando la necesidad de que se fomente aquí esa industria, muy propia para que las clases modestas la cultiven, y por ello nos satisface que un centro de tanta importancia como la graduada «Luna Pérez» haya emprendido la obra de difundir los conocimientos sericícolas entre los niños, medio de que el día de mañana se multipliquen los criadores de gusanos de seda.

Réstanos invitar al público, en nombre de los señores maestros de dicha escuela, a que visiten la estación sericícola allí instalada, y felicitar a tan laboriosos educadores.

## Estampa

Habiéndose suspendido el reparto a domicilio, hasta nueva organización, los lectores de esta revista podrán adquirirla todas las semanas, en la tarde del jueves, en la imprenta El Siglo XX.

La mejor revista gráfica que se publica en España. — 30 céntimos.

## Pañería de caballero.

## Ciudad de Sevilla

## No nos llaméis por teléfono...

Es inútil, porque no tenemos teléfono ya. Creíamos que el teléfono era una cosa indispensable de la vida moderna, y la realidad ha venido a demostrarnos que no. La prueba es que en Antequera había más de trescientos aparatos, y ahora sólo hay unas docenas, y todo sigue igual, lo mismo se vive, se hace un poco de ejercicio a pie, que es higiénico; lo mismo venden los comerciantes, ahorrándose muchas llamadas innecesarias y las molestias de «la prueba» matutina, las equivocaciones y la espera interminable al pie del aparato, que no contesta... etc., etc.

¿Verdad que la activa propaganda de las excelencias del teléfono, de lo conveniente que es ese servicio moderno, ha dado un resultado estupendo?

Puede sentirse satisfecha la Compañía, si era eso lo que deseaba.

**Se hacen trajes en doce horas**

**CASA BERDUN**



# JABONES CASTILLA

JOSE CASTILLA MIRANDA

TELEFONO 184 :: ANTEQUERA

Sucesor del acreditado negocio de los **JABONES BLAZQUEZ**, tan conocidos y apreciados del público por su excelente calidad y pureza.

SE EXPENDEN EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

**Y EN EL DEPÓSITO DE CALLE MUÑOZ HERRERA, NÚM. 7**

**Charmelines seda, doble faz.**

Los mejores surtidos.

**Ciudad de Sevilla**

## NOTICIAS

### DE VIAJE

Para Granada y Madrid han marchado doña Dolores del Campo, esposa del secretario de este Juzgado de Instrucción, don Antonio Yáñez Arroyo, y su hermana la señorita Adriana.

Acompañado de su familia, marchó a Madrid el comandante de la Guardia civil don Sebastián Hazañas González, que recientemente ha sido destinado al Colegio de la Infanta María Teresa, de dicho Cuerpo.

### BODA

En Mollina tuvo lugar el viernes la unión matrimonial de la simpática señorita Trinidad Ordóñez Díaz, con don Gonzalo Vergara Casero, hijo de nuestro particular amigo don Antonio Vergara Pérez, siendo apadrinados por el hermano del novio don Joaquín, y su esposa doña Josefa Palomino.

Enviamos al nuevo matrimonio nuestra felicitación más cordial.

### NATALICIO

Ha dado a luz un niño, doña Trinidad Cuenca Manzano, esposa del oficial de este Juzgado municipal, don Juan Muñoz Retamero.

Al neófito se le impondrá el nombre de Francisco de Paula.

Nuestra enhorabuena a los padres.

### NOTAS MILITARES

Se ha incorporado a esta circunscripción de Reserva, el capitán de Infantería don José Guerrero Alarcón, que estaba en situación de disponible en Málaga, y que ya anteriormente sirvió en esta zona.

### NUEVO ABOGADO

Con brillantísimas notas, ha terminado la carrera de abogado, que con gran aprovechamiento ha venido cursando, nuestro querido amigo el distinguido joven don Francisco Herrera Rosales.

Con tal motivo tenemos el gusto de felicitarle, así como a su padre, don Diego Herrera Ventura.

### DE EXÁMENES

En el Instituto de Granada ha sufrido el examen de ingreso, con excelente puntuación, la simpática joven Carmen Gallardo Narváez, hija de nuestro amigo el maestro nacional don Miguel Gallardo Berdún.

También ha aprobado iguales asignaturas en dicho Instituto, la jovencita Virtudes Matas Montero, hija del comisionista de esta plaza don Manuel Matas.

Después de lucidos exámenes en el Real Conservatorio de María Cristina, de Málaga, ha aprobado el ingreso y dos primeros años de solfeo, la niña Concepción Jiménez Guerrero, hija de don Eleuterio Jiménez.

Nuestra enhorabuena a las aprovechadas estudiantes y respectivos padres y maestros.

## DENTISTA

**DR. JOSE BACA**

**HOTEL INFANTE**

Consulta: los sábados de 2 a 7, y los domingos de 10 a 2 y de 3 a 6.

Las mejores medias de hilo y seda

Tres pares, 5.25 pesetas.

**Ciudad de Sevilla**

### PADRON DE ARBITRIOS

Se halla expuesto al público por ocho días, para oír reclamaciones, el padrón para el cobro del arbitrio de inspección y vigilancia de establecimientos industriales y comerciales.

### LA TASA DE RODAJE

Por circular del Gobierno civil, se ha prorrogado hasta el 31 de Agosto próximo el pago de la tasa de rodaje sobre vehículos de tracción de sangre, correspondiente al año 1927.

### LA PEREGRINACION A TIERRA

#### SANTA

Nuestro paisano señor Paché nos comunica el entusiasta recibimiento hecho por los miembros de la peregrinación de que forma parte con su señora, a los aviadores españoles que han hecho el viaje de España a Jerusalén, y que son el capitán Roa Miranda y el mecánico García Herguide, que llegaron por vía aérea, más el comandante Riaño, cuyo avión resultó con averías en una de las últimas etapas.

Fueron a recibirlos los peregrinos acompañados de varios franciscanos y del cónsul de España y señora, y por la noche les ofrecieron un banquete, durante el cual reinó gran entusiasmo.

### SE ARRIENDA

la casa núm. 42 de la calle Santa Clara.  
Razón en el 21 de la misma calle.

### SE ALQUILA

La casa núm. 21 de calle Campaneros.  
Precio: 3 pesetas diarias.

Razón: Tercia, 8.



## SALON ALFONSO XIII

Vea usted hoy el éxito de los éxitos

**¡Pare V. la jaca... amigo!**

El lunes,

**Julietta compra un hijo**

La mejor obra de Honorio Maura.

El martes,

**LOS LAGARTERANOS**

Todas las noches cuplés por

**MANOLITA RUIZ**

### SOLEMNE TRIDUO

La Congregación mariana de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka celebrará un solemne triduo durante los días 22, 23 y 24 del corriente, en su capilla (Escuela de Cristo).

El 22 y 23, a las nueve, Misa cantada; el 24, a las diez y media.

Por la tarde, a las ocho y media, manifiesto, estación, rosario, letanía cantada, triduo, sermón, salve y reserva.

La oración sagrada estará a cargo del R. P. Santiago, ministro de los Trinitarios; actuando en las funciones la capilla de los mismos.

El día 21, fiesta del ínclito Patrono de la Juventud, San Luis Gonzaga, será la misa de Comunión general a las ocho y media, rogándose la puntual asistencia de congregantes y personas devotas.

Para estos actos será adornada la iglesia e iluminada eléctricamente, y se estrenarán los magníficos bancos-reclinatorios contruidos a este fin.

### PROCESIONES DE LA OCTAVA Y SANTA EUFEMIA

El jueves se celebró la procesión de la Octava del Corpus, que salió de la Iglesia Mayor y recorrió las calles de costumbre.

El acto se celebró con toda solemnidad, tomando parte en el mismo representaciones eclesiásticas, civiles y militares, presidiendo el alcalde don Carlos Moreno F. de Rodas, juez municipal, don Fernando Moreno R. de Arellano y el capitán de Infantería don José Guerrero, en representación del comandante militar de la plaza.

Después de encerrarse la Custodia,

**Trajes a medida, 50 pesetas. Sólo**

**Casa Berdún**

Crespones seda natural, 7 pesetas metro. Exclusiva,

**Ciudad de Sevilla**

se organizó la procesión de la Patrona de Antequera, Santa Eufemia, que fué llevada a su iglesia por las calles Trinidad de Rojas y San Pedro, acompañada del mismo elemento oficial y clero.

### PERMISOS MILITARES

Se han concedido permisos para los meses de Julio y Agosto, a los individuos de cuota que sean clases en el Ejército, sin que les sirva de abono en el tiempo obligatorio de servicio en filas.

También, según declaraciones del jefe del Gobierno, en breve se concederá igual beneficio a 17.000 individuos del reemplazo ordinario, con objeto de no restar brazos a las faenas del campo en esta época del año.

### «COSMÓPOLIS»

De venta en El Siglo XX; al precio de 1.75 ejemplar.

### «EL PROPAGADOR»

Con motivo de la próxima festividad de San Luis Gonzaga, la Congregación de su nombre publicará un magnífico número extraordinario de su órgano de acción católica «El Propagador».

El número irá ilustrado con retratos de San Luis y sus padres, imágenes del insigne Patrono de la Juventud y de San Estanislao, fotografías de la capilla y sala de recreos de la Congregación, y otras; y avalorado con distintos trabajos literarios.

Felicitemos a los directivos de la expresada asociación, y especialmente a nuestros queridos amigos don Rafael de la Linde y don Francisco Ruiz Burgos, por la actividad que muestran en el fomento y desarrollo de la obra piadosa que rigen.

### PRÓXIMA VERBENA

La víspera de la Virgen del Carmen, según nuestras noticias, se celebrará una castiza verbena en la explanada de la estación, organizada por el elemento ferroviario, y a beneficio de su Colegio de Huérfanos.

En números sucesivos comunicaremos a nuestros lectores los detalles del festejo, pudiendo anticiparles hoy que habrá bonitos y valiosos regalos.

### ADVERTENCIA IMPORTANTE

Por las necesidades de la confección de este semanario, rogamos a nuestros comunicantes, colaboradores y anunciantes, nos entreguen sus originales antes del jueves de cada semana, pues en caso contrario no aseguramos su inserción.

### «LA FARSA»

Esta notable publicación que está dando a conocer las últimas obras teatrales estrenadas en Madrid, está de venta en El Siglo XX.

## José Navarro Berdún

INFANTE D. FERNANDO, 64

**GRANDES REBAJAS DE PRECIOS**

Acaban de recibirse las últimas novedades en fantasías para la próxima temporada.

Grandioso surtido en Charmelines crespones lisos y estampados. Inmensa colección en falletinas, crepillés, marrokáin de seda y algodón.

**MAGNÍFICOS ECHARPES DE SEDA ESTAMPADOS**

No deje de aprovechar estas grandes rebajas.

## DE TEATRO

Anoche debutó en el Alfonso XIII la notabilísima compañía Vargas-Rossi, que confirmó con creces la buena impresión que de ella teníamos formada por su pasada actuación en el teatro Cervantes, de Málaga.

El éxito de «Los mosquitos», la hermosa producción de los Quintero, fué grandioso. El público no se cansaba de aplaudir y reír las saladísimas ocurrencias de los ilustres escritores sevillanos.

Pero si grande fué el éxito por la obra, en si, aún lo fué mayor por la interpretación que le dió la compañía, que demostró ser de las mejores que han desfilado por Antequera, en su género.

Vargas acreditó que no en vano ha sido muchos años primer galán en la compañía Guerrero-Mendoza, y asimismo destacó el trabajo de los demás artistas, que contribuyeron al éxito de la obra citada. Manolita Ruiz, la bella actriz, se adueñó del público desde su aparición en escena, y Pablo Rossi compartió los aplausos con ella.

Esta noche se pondrá en escena la grandiosa tragicomedia de Francisco Ramos de Castro, titulada «¡Pare V. la jaca... amigo!», y si el tiempo empeora, la función se verificará en el salón Rodas.

## VISTAS DEL TORCAL

Magnífica colección de 12 postales en sepia.

Edición exclusiva de «El Siglo XX».

**-Pelikan-** Las mejores cintas para máquina de escribir.

UNICOLOR Y BICOLOR  
FIJAS Y DE COPIAR

Calcetines de fantasía, hilo y seda.  
1.50 pesetas par.

**Ciudad de Sevilla**



## El miedo de los toreros

Todos los toreros tienen miedo. Para el torero el miedo tiene la misma eficacia que el valor, si entre el valor y el miedo se establece prudente equilibrio que sirve precisamente para torear, en el sentido de dar a las suertes impresión de peligro y de arrogancia. El miedo va tan adherido al torero como el vestido de torear.

En los actores de la tauromaquia el miedo es una regla general, y además de regla general es una cosa de una conveniencia evidente, si la reflexión hace que un hombre, el que sea capaz de sentir más temor ante la presencia de un toro, tiene presente en los culminantes momentos de la lidia que el miedo debe sostener una pugna con la ética de la profesión y que no debe dejar desairada a esa obligación impuesta por la mecánica del oficio que se llama torear, justificándose así ante la voluntad del propio individuo que quiere ser torero y ante el derecho de los millones de hombres espectadores que aceptan tal voluntad, cuando además de aceptarla la pagan bien, como sucede con las letras de cambio que no van al protesto.

El torero de valor más aparente tiene, por lo menos, tanto miedo como el torero de más aparente cobardía. Ejemplos: Cuando Reverte y Vicente Pastor se vestían de torero y no lo hacían para retratarse, pasaban unas mañanas crueles. Quien los haya visto en sus casas, en los instantes en que los mozos de estoques se disponían a ponerles el traje de luces, habrán obtenido la sensación de que para aquellos dos hombres la fanfarrona y deslumbradora indumentaria de seda y oro parecía más bien una mortaja. Tal era el lamentable estado de ánimo de estos hombres, su apagamiento psicológico, su trastorno intelectual y orgánico, su visión de tragedia en los preliminares de la corrida. Diríase que el pronunciado abatimiento que sufrían aquellos dos toreros les impediría, no solamente ponerse ante el toro, sino llegar hasta la mitad del camino de la plaza.

¿Cómo se explica que luego estos hombres aceptarán el peligro con tanta entereza, y con una transformación tan radical? Pues por eso, porque la ética prevalecía sobre el presentimiento, y a medida que el peligro se hacía más inminente, el abuso del miedo hubiera llevado aquellos seres a la fatalidad o a la deshonra. Y al miedo había que hacerle obediente, discreto, razonable, comedido; al miedo había que darle educación. Educado el miedo, aquellos hombres llegaban en el redondel hasta lo inverosímil, llegaban tan allá que el público dijo de ellos muchas veces que

Mantones de Manila y echarpes.  
Lo más selecto.

Ciudad de Sevilla



## Verdadero tesoro de la vejez

Los organismos gastados por el trabajo, los sufrimientos, o las enfermedades, necesitan el **Jarabe de**

## HIPOFOSFITOS SALUD

como una máquina el combustible.

En más de 35 años que tiene de existencia este apreciado Reconstituyente, ha combatido con éxito constante la depauperación orgánica, mereciendo por sus aciertos la aprobación de la Real Academia de Medicina y el respeto de la clase médica.

Pida el Jarabe legítimo que lleva en la etiqueta exterior el nombre HIPOFOSFITOS SALUD en rojo. Tenga cuidado con las imitaciones.

El mejor percal, a una peseta.

## Ciudad de Sevilla

eran dos leones. Y lo parecían ante los toros; como dos horas antes en sus casas y a varios kilómetros del toro parecían dos asustados ratoncillos delante de un gato furioso.

El miedo en los toros puede ser todo lo libre que quiera, hasta llegar al circo taurino. Allí hay que ponerle en *prisión preventiva*, porque si sigue siendo libre en el redondel, llevará a los toreros al fracaso, y no pocas veces al sepulcro, aunque parezca mentira.

En algunos diestros el miedo está tan desarrollado, está tan dentro del alma del individuo, que no basta educarle con buenas razones. Es un miedo de tal calidad que hay que meterlo en un *correcional* como a los muchachos travessos, ante los que, si no se pone una barrera, deshonrarían a los padres que les dieron el ser o la sociedad que les cobija como hombres decentes y dignos de la estimación y respeto de sus conciudadanos.

A mí no me inspira absoluta desconfianza el torero que al vestirse la taleguilla tiene el semblante pálido y la actitud melancólica. A mí el torero que más me hace desconfiar de su proceder en la plaza es el que al ponerse la ropa de torear está cantando con una tranquilidad inverosímil, porque ese es el que frecuentemente va a correr más veces, más deprisa y más despavorido delante de la fiera.

Para pasar un buen rato

—Acabo de ver al matrimonio López liado a bofetadas.

—Pues me habían dicho que vivían muy bien, en perfecta comunión de gusto y de carácter.

—Conque comunión, ¿eh? ¡Pues ahora estaban en la confirmación!

—¿En qué se parecen las carteras a los callos?

—En que las-timan.

—Si te ve el profesor estudiando Gramática en un auto de alquiler, te vas a llevar un disgusto.

—¡Hombre! ¿Por qué?

—Porque en esta asignatura se estudia «sin-taxis».

—Un cateto y su hijo contemplan a un automóvil expuesto en un escaparate.

—Pare— exclama el chico — ¿qué quíe esí de 14 H. P.?

—¡Mí! que ere inorante!—contesta el padre.—Eso significa «Catorce he pillao».

—¿Cuál es el perro más barato?

—El can-dado.

Gilvré, abrigos señora, colores y negro. Inmenso surtido.

Ciudad de Sevilla



# **Débiles** tomad el acreditado **Elíxir Callo**

que da Vida y Juventud

Es { rápido  
científico  
agradable

## Teatro Plaza de Toros

Desde que se inauguró la temporada de espectáculos nocturnos, el público viene favoreciendo este hermoso local y pasa unas horas muy agradables.

Las películas que se vienen exhibiendo son de gran atracción y los precios que rigen están al alcance de todas las fortunas. Así se explica la predilección de los antequeranos por la Plaza de Toros.

Para hoy domingo se anuncia el estreno de la hermosa joya cinematográfica, en nueve partes, titulada «El precio de la guerra», de argumento cautivador.

Montañas de explosivos, campos arrasados, ciudades destruidas y millones de jóvenes que ebrios de entusiasmo corren a cubrirse de gloria. He aquí el anverso del arrebatador espectáculo de la guerra. El reverso, hambre, peste... Viena en revolución, los ejércitos austriacos derrotados... Esto y una conmovedora historia de amor, constituyen el fondo de la magna epopeya «El precio de la guerra», espectáculo único que todos admirarán hoy domingo.

Aunque se trata de una producción costosa, los precios fijados son los de 0.50 las sillas y 0.20 la entrada general.

Para el martes, nos anuncian el debut de la gran compañía de comedias de aventuras «Alcoriza», género nuevo en ésta, y que será el asombro de todos por la suntuosidad en la presentación de las obras. El debut será con la sensacional obra de misterios, en cuatro actos, titulada «El castillo de los fantasmas», donde se admira el hundimiento de una gruta, la explosión de una mina y el incendio de un castillo, todo a la vista del público, que da la sensación de la realidad.

Para que nadie quede sin ver esta compañía, regirán unos precios eminentemente populares y como jamás se conocieron en ésta.

Juego chino «MAH-JONGG»,

De venta en «El Siglo XX».

## FOTOGRAFÍAS

## AMPLIACIONES

# F. Morente

Cuesta de la Paz, 14

## Vda. de Emiliano López

CORTEGANA.—(Huelva).

Fabricación de romanos de todas clases.

- ESPECIALIDAD EN NIQUELADAS -

Se reciben encargos en calle Mercillas, 76.—Teléfono 145.

## Para las cristaleras

nada mejor que usar papel cristal.  
Usted mismo puede pegarlo.

De venta en la librería «El Siglo XX».

## LA PERFECCIÓN

Gran Tintorería de Ropa Usada

Especialidad en los tintes de seda, lana, algodón y sus mezclas.

Lutos, lavados de trajes y vestidos en doce horas

Lavados en seco especial

Cuesta de los Rojos, 15

## PROGRAMA

que ha de ejecutar la Banda Municipal, en el paseo de Alfonso XIII, de diez a doce de la noche.

- 1.º Pasodoble «De Andalucía a Aragón», por J. Texidor.
- 2.º Polka «Borita», por P. Tárrega.
- 3.º «La del soto del Parral», (1.ª parte), por Soutullo y Vert.
- 4.º «Fado 4.º», por A. M.
- 5.º Pasodoble «Las castigadoras», por F. Alonso.

## BIBLIOGRAFÍA

«La tierra invadida por Marte», por Henri Allorge.

Novela publicada en la «Colección Aventura».

En dos tomos, en rústica, a peseta cada uno, y encuadernados en un sólo volumen, 3 pesetas.

Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

Obra genial de anticipación imaginativa de los misterios y problemas interplanetarios que han de resolverse en el porvenir. El autor de «La Tierra invadida por Marte», («Cielo contra Tierra») añade con esta novela fantástica una más a su ya larga lista de obras futuristas-científicas que le han valido en Francia el título de «el moderno Julio Verne».

Entre la gran variedad que ofrece la moderna literatura francesa, las novelas de Henri Allorge representan una nota de verdadera originalidad. «La Tierra invadida por Marte» es una de las más interesantes de este escritor que con su fecunda imaginación trata de adivinar el porvenir que aguarda a la humanidad y nos presenta interesantísimos problemas científicos.

Otra obra de este autor publicada en «Colección Aventura», es «El Gran Cataclismo», que despertó mucho interés entre los lectores de esta clase de novelas científico-instructivas, y estos saludarán seguramente con complacencia la aparición de «La Tierra invadida por Marte».

## Automovilistas...!

Guía Michelin.—El vademécum de todo automovilista que viaje para sus negocios o para su placer.—Itinerarios, mapas, informes, recomendaciones, instrucciones, consejos.—9 pesetas.

Manual práctico del conductor de automóviles, por D. José María Samaniego.—El más completo y explicativo, con el que cualquiera puede aprender la técnica del automóvil. Multitud de grabados ilustrando el texto.—12.50 pesetas.

De venta en «El Siglo XX».